

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

Competenza chiave europea: competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre,</p> <p>Accettare le regole</p> <p>Partecipare alle attività, ai giochi nel piccolo gruppo, alle conversazioni con la guida dell'adulto</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: interagire nel gioco nel gioco a coppie o nel piccolo gruppo</p> <p>Rispetta con l'aiuto dell'insegnante le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni</p> <p>Regole fondamentali della convivenza</p> <p>Regole per la sicurezza</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>4 ANNI</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, Riconoscere i propri sentimenti e le proprie emozioni Collaborare con gli altri nel piccolo gruppo Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole</p> <p>Partecipare alle attività, ai giochi, alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: prestare aiuto, interagire nel gioco</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p>	
--	---	--

	<p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p> <p>Rispetta le norme per la sicurezza e la salute a scuola</p> <p>5 ANNI</p> <p>Assumere iniziative e portare a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Collaborare con gli altri Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo, alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel</p>	
--	---	--

	<p>gioco, nel lavoro</p> <p>Rispettare i tempi degli altri e riconoscere nei compagni modalità diverse</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza</p> <p>Rispettare e spiega le norme per la sicurezza la salute a scuola</p>	
--	---	--

Campo di esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Mostrare cura del proprio corpo</p> <p>Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le principali parti corporee</p> <p>Possedere una buona motricità globale</p> <p>Usare il corpo con movimenti sicuri</p> <p>Individuare le diversità di genere.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo</p> <p>Nominare e rappresentare le parti del corpo globalmente</p> <p>4 ANNI</p> <p>Mostrare cura per gli oggetti personali</p> <p>Dimostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Il corpo</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Il movimento sicuro: i pericoli nell'ambiente e i comportamenti corretti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Le regole dei giochi</p>

	<p>Muoversi nell'ambiente e nel gioco padroneggiando gli schemi motori statici e dinamici</p> <p>Nominare, indicare su di se' e sugli altri e sulle immagini le parti del corpo e rappresentarle</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p> <p>5 ANNI</p> <p>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni</p> <p>Muoversi con destrezza nel gioco libero e strutturato</p> <p>Possedere consapevolezza rispetto al genere sessuale e alla appartenenza ad un gruppo</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>Individuare e rispettare le regole nei</p>	
--	--	--

	<p>giochi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p>	
--	---	--

Campo di esperienza IMMAGINI SUONI COLORI

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprimere se stessi attraverso diverse forme di rappresentazione: il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Giocare in modo simbolico</p> <p>Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p>	<p>Gioco simbolico</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p>

<p>riprodurli.</p>	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico</p> <p>Leggere le proprie produzioni</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;</p> <p>Produrre musica utilizzando voce, corpo e oggetti su imitazione;</p> <p>Cantare in modo imitativo</p> <p>Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali</p> <p>4 ANNI</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni attraverso domande stimolo</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre</p>	
--------------------	---	--

	<p>attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Partecipare al gioco simbolico</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni,</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti in gruppo;</p> <p>Cantare in modo corale</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo e con strumenti musicali</p>	
--	--	--

	<p>5 ANNI Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Creare e partecipare attivamente al gioco simbolico</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Impugnare correttamente i differenti strumenti e ritagliare seguendo i contorni</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli</p>	
--	--	--

	<p>artisti</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti singolarmente e in gruppo;</p> <p>Cantare in modo corale accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p>	
--	---	--

Campo di esperienza I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Ascoltare e comprendere	Ascolta e comprende narrazioni comprende parole e discorsi,	<p>ANNI 3</p> <p>Prestare attenzioni alle comunicazioni verbali;</p> <p>Prestare attenzione alla lettura di brevi storie</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>ANNI 4</p> <p>Ascoltare ed eseguire le consegne</p> <p>ANNI 5</p>	<p>Conoscenze generali implicite</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici,</p>

		Ascoltare e comprendere un racconto, individuare le sequenze e i principali elementi	temporali e spaziale Segni grafici e del loro significato Lettere e dei numeri
Comunicare	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</p> <p>racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Utilizzare semplici frasi per raccontare le proprie esperienze</p> <p>Esprimere i propri bisogni</p> <p>Rivolgersi agli adulti e ai compagni utilizzando i nomi propri</p> <p>ANNI 4</p> <p>Raccontare e ripetere un'esperienza, un racconto</p> <p>Esprimere i propri sentimenti ed emozioni</p>	Tastiera mouse e programmi di videoscrittura (word) e grafici (paint)

		<p>Partecipare alle conversazioni</p> <p>Verbalizzare i propri elaborati</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>ANNI 5</p> <p>Intervenire autonomamente ed in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo</p> <p>Raccontare azioni ed avvenimenti, storie, racconti e situazioni</p> <p>Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato</p> <p>Inventare storie e racconti.</p>	
--	--	---	--

Leggere e comprendere		ANNI 5 Si avvicina alla lettura con la mediazione dell'adulto	
Scrivere	Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	ANNI 5 Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione Formulare ipotesi sulla lingua scritta Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando le tecnologie. Sperimentare la lingua scritta: il segno grafico Riprodurre e confrontare scritture.	

Riflettere sulla lingua	<p>fa ipotesi sui significati</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Riprodurre semplici filastrocche, poesie, canzoncine</p>	
	<p>Ragiona sulla lingua</p> <p>scopre la presenza di lingue diverse</p>	<p>ANNI 4</p> <p>Memorizzare canzoni e filastrocche</p>	
	<p>ricosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Riconoscere assonanze e rime</p> <p>Ricerca assonanza e rime</p> <p>Formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti</p>	

Campo di esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Oggetti, fenomeni, viventi
- Numero e spazio

Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Distinguere le trasformazioni naturali</p> <p>Distinguere fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...)</p> <p>Decodificare semplici simboli ed immagini legati a fenomeni atmosferici</p> <p>Comprendere successioni temporali</p>	<p>Il corpo umano, gli animali</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Fenomeni ed elementi stagionali</p> <p>Simboli ed immagini di fenomeni atmosferici</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno e notte giorno e settimana, mese, stagioni anni</p> <p>Tempo: in questo momento adesso/dopo, domani, quando sarò grande..</p>

	<p>immediato e prossimo.</p>	<p>legate al vissuto (routine scolastiche)</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>4 ANNI</p> <p>Discriminare i colore secondari, forma, dimensione</p> <p>Comprendere il significato di semplici simboli legati ad esperienze vissute</p> <p>Individuare semplici relazioni causa-effetto</p> <p>Colloca le scansioni della giornata in sequenza</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi e raccontare</p> <p>Individuare differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Chiedere spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Descrive fatti ed eventi</p>	<p>Luci e ombre, trasparenze e sfumature</p> <p>5 anni</p> <p>Il pc, la stampante, il mouse, il tablet</p> <p>Dimensione (grande/piccolo, lungo/corto)</p> <p>Quantità: poco tanto</p> <p>Topologia (dentro/fuori, sotto/sopra, aperto/chiuso)</p>
--	------------------------------	---	---

		<p>5 ANNI</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p>	
--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>3 ANNI Riconoscere tanto poco</p> <p>4 ANNI Discrimina per quantità:tanto, poco niente</p> <p>Quantificare oggetti</p> <p>Discriminare attraverso l'esperienza leggero pesante, lungo corto...</p> <p>5 ANNI Contare fino a 10</p> <p>Eseguire misurazioni con strumenti non convenzionali (parti del corpo, oggetti...)</p> <p>Individuare il primo, l'ultimo sia in concreto che su immagini</p>	<p>Quantita'</p> <p>Numeri</p> <p>posizioni cardinali</p>

Spazio e figure	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Discriminare forme: il cerchio e il triangolo Discriminare dimensioni: grande piccolo</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>4 ANNI</p> <p>Riconoscere e denominare cerchio triangolo e quadrato</p> <p>Individuare la relazione spaziale fra gli oggetti</p> <p>Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>5 ANNI</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p>	<p>Concetti topologici</p> <p>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</p> <p>Le figure piane: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo</p>

		<p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti,</p> <p>Individuare i rapporti topologici</p> <p>Riconoscere e denominare: cerchio quadrato, rettangolo e triangolo</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p>	
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza ▯ 	<p>3 ANNI Raggruppare secondo attributi</p> <p>Compiere confronti di grandezze operando concretamente: grande piccolo</p> <p>4 ANNI Compiere confronti di grandezze: grande medio piccolo</p> <p>Ordinare secondo un attributo/qualità data</p> <p>Classificare oggetti in base a una o più proprietà date</p> <p>Raggruppare secondo criteri dati</p>	<p>Classificazione, seriazione e confronto di oggetti</p> <p>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti e raggruppamento</p> <p>Quantificatori</p> <p>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ad esempio il tempo atmosferico</p>

		5 ANNI Raggruppare secondo criteri dati o personali Formulare ipotesi e previsioni	
--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare e comprendere richieste, consegne e racconti.	Ascoltare e comprendere consegne e testi letti dall'insegnante.	Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo o di un dialogo.	Ascoltare e comprendere informazioni e istruzioni per l'esecuzione di un compito.	Ascoltare e comprendere una comunicazione orale e organizzare un'esposizione su uno specifico argomento.
		Comprendere ed individuare gli elementi e lo scopo comunicativo in un testo.	Comprendere il senso di un testo scritto o ascoltato riconoscendone le caratteristiche e gli elementi globali.	
Comunicare vissuti personali.	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.	Partecipare a scambi comunicativi ed esprimere opinioni personali.	Partecipare agli scambi comunicativi in modo adeguato.	Partecipare agli scambi comunicativi in modo pertinente apportando contributi personali.
Leggere e comprendere parole piane e semplici frasi.	Leggere e comprendere le informazioni principali di un breve testo.	Leggere testi di vario genere.		Utilizzare strategie di lettura per cogliere informazioni implicite ed esplicite.
Scrivere sotto dettatura.	Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici frasi e brevi testi.	Scrivere sotto dettatura.		
Scrivere parole e semplici frasi.		Produrre semplici testi legati a scopi diversi.	Produrre testi scritti corretti rispettandone la struttura e le caratteristiche.	Sviluppare, rielaborare, riassumere un testo.
		Individuare le principali	Individuare e riconoscere la funzione	Riconoscere e analizzare in una frase le

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		funzioni dei sintagmi.	grammaticale delle singole parole e dei principali sintagmi di una frase.	categorie logiche e grammaticali.
--	--	-----------------------------------	--	--

MATEMATICA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere i numeri presentati, associandoli alla relativa quantità e contare in senso progressivo e regressivo.	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare.			Leggere, interpretare e commentare i grafici.
Confrontare e ordinare i numeri presentati.	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	Operare con i numeri naturali entro il 1000.	Riconoscere frazioni date e rappresentarle utilizzando una corretta simbologia.	Operare con i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.
Leggere e scrivere i numeri presentati.	Leggere e scrivere i numeri entro il 100.	Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontare e ordinare.	Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri entro il 999999.	
Eseguire semplici addizioni.	Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi, usando opportune operazioni.	Contare in senso progressivo e regressivo ,indicare precedenti e successivi.	Eseguire le operazioni con gli algoritmi usuali.	Eseguire le quattro operazioni e conoscere le relative proprietà
Risolvere semplici situazioni problematiche.		Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema, eseguire	Risolvere problemi matematici e logici relativi a diversi ambiti di contenuto.	Risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		correttamente i calcoli e formulare in modo completo la risposta.		
		Classificare e rappresentare nell'ambiente figure geometriche solide.		Conoscere le figure geometriche piane e i loro elementi e calcolarne perimetri e aree.
		Classificare e rappresentare linee e angoli.	Classificare e misurare le linee e gli angoli utilizzando gli strumenti adatti.	
		Intuire eventi certi, possibili e impossibili.		

STORIA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Individuare e organizzare sequenze in ordine cronologico.	Organizzare fatti, esperienze vissute e narrate, riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità, durata e periodizzazioni.		Organizzare le informazioni per ricostruire un quadro di civiltà in relazione ai rapporti causali e temporali.	Organizzare le informazioni per ricostruire un quadro di civiltà in relazione ai rapporti causali e temporali.
Verbalizzare esperienze vissute e narrate.		Esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando il lessico specifico.	Organizzare e rielaborare gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.	Organizzare e rielaborare gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.
Conoscere e utilizzare le parole del tempo.				

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

INGLESE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere richieste, consegne e semplici dialoghi.		Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture linguistiche relativi ai vari argomenti trattati.	Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture linguistiche relativi ai vari argomenti trattati, dialoghi e storie brevi.
Comprendere e rispondere a semplici domande.		Comprendere e rispondere a semplici istruzioni e richieste utilizzando il lessico presentato.	Utilizzare semplici strutture linguistiche oralmente e per iscritto.	Esprimersi con un lessico adeguato rispettando le strutture grammaticali oralmente e per iscritto.
	Utilizzare il lessico appreso.			
Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche.				
		Leggere, comprendere e ricavare semplici informazioni da un breve testo scritto.	Leggere correttamente, comprendere frasi e il senso globale dei racconti e dei video.	Leggere e comprendere semplici testi.
		Completare semplici frasi scritte utilizzando il lessico proposto.		

SCIENZE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.	Individuare le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.		Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo atti a stimolare e a cercare	Osservare e interpretare le trasformazioni di fenomeni fisici e biologici.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

			spiegazioni di quello che accade.	
Conoscere e denominare le parti del corpo.	Riconoscere e definire le parti di una pianta e le loro funzioni.	Esporre le conoscenze scientifiche acquisite utilizzando il lessico specifico.	Riconoscere ed esporre le principali caratteristiche degli elementi della natura.	Esporre gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio scientifico.

GEOGRAFIA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto ad un punto di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.	Conoscere, rappresentare e descrivere gli ambienti interni ed esterni.	Riconoscere ed esporre la nomenclatura e il lessico specifico che caratterizzano i vari ambienti.	Riconoscere e denominare i principali elementi geografici.	Leggere, analizzare ed interpretare carte geografiche.
Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto ad un punto di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.	Saper leggere una pianta ricavandone informazioni.		Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Conoscere ed esporre le principali caratteristiche relative alle Regioni italiane.

ARTE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Realizzare produzioni grafiche, personali e/o secondo le indicazioni date.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere e illustrare.	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio iconico.	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio iconico.	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio iconico utilizzando diverse tecniche.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

	Utilizzare lo strumento grafico per colorare (matite colorate, pennarelli, pastelli, acquerelli...).	Utilizzare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti e manufatti, esprimendosi in modo creativo e personale.	Conoscere il linguaggio iconografico e coglierne il valore comunicativo.	Osservare produzioni artistiche di diverso genere, coglierne aspetti formali, valori comunicativi, espressivi e culturali.
Produrre semplici manufatti.				

MUSICA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Eseguire con la voce e il corpo combinazioni ritmiche.	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Riconoscere e riprodurre ritmi attraverso l'uso di materiale strutturato e noi.	Cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi e le caratteristiche strutturali di un brano.	Cogliere mediante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di brani di diverso genere.
		Eseguire canti individualmente e in gruppo curando l'espressività.		

SCIENZE MOTORIE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Coordinare e utilizzare schemi motori proposti.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili	Padroneggiare schemi motori di base.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Eseguire esercizi sempre più complessi mostrando padronanza degli schemi motori e posturali.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

	spaziali e temporali contingenti.			
		Conoscere e controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.		
Partecipare alle attività di gioco rispettando le indicazioni e le regole.				

TECNOLOGIA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere e utilizzare materiale di vario tipo.	Realizzare semplici artefatti seguendo una metodologia progettuale.	Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici materiali.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Realizzare oggetti e manufatti seguendo una procedura e/o indicazioni date utilizzando una metodologia progettuale.
		Utilizzare semplici strumenti di uso comune e descrivere le parti ed il funzionamento.		Conoscere il funzionamento di strumenti di uso quotidiano tecnologici e della rete.
		Utilizzare i tablet dell'aula mobile di informatica.		

EDUCAZIONE CIVICA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Rispettare le regole comunitarie.	Essere consapevoli dell'importanza delle regole		Conoscere le buone pratiche di igiene personale e mettere in atto	Riconoscere e mettere in atto comportamenti corretti nel rispetto dei

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

	della convivenza sociale.		comportamenti corretti per la salvaguardia personale e degli altri ai fini della salute.	diritti e dei doveri propri e altrui nella vita sociale.
Mostrare interesse per le tematiche e le attività correlate.	Individuare i comportamenti corretti da assumere per la tutela degli ambienti.	Sviluppare un atteggiamento di solidarietà e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere gli elementi tipici dell'ambiente naturalistico del proprio territorio e cogliere il valore dell'acqua come risorsa assumendo comportamenti di adeguata tutela.	Mettere in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute personale e altrui.
			Riconoscere la Solidarietà come principio importante del vivere civile e partecipare attivamente ad iniziative.	
				Utilizzare in modo consapevole gli strumenti digitali.

CURRICOLO VERTICALE A.S 2021-2022 2° QUADRIMESTRE (giugno 2023)

ITALIANO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare e comprendere il senso globale di messaggi e racconti.	Ascoltare e comprendere consegne e testi letti dall'insegnante.	Ascoltare e comprendere le informazioni e il senso globale di una lettura dal vivo o mediante supporti digitali e durante le conversazioni; interagire negli scambi	Ascoltare e comprendere informazioni da diverse fonti orali.	Ascoltare e comprendere una comunicazione orale e organizzare un'esposizione su uno specifico argomento.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		comunicativi esponendo il proprio pensiero.		
Comunicare vissuti personali.	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.			Partecipare agli scambi comunicativi in modo pertinente apportando contributi personali.
Leggere e comprendere frasi e semplici brani.	Leggere e comprendere le informazioni principali di un breve testo.	Leggere un testo e cogliendone le informazioni principali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale, lo scopo e le informazioni implicite ed esplicite.	Utilizzare strategie di lettura per cogliere informazioni implicite ed esplicite.
Scrivere sotto dettatura.	Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici frasi e brevi testi.	Scrivere sotto dettatura.		
Scrivere frasi autonomamente.		Produrre semplici testi, legati a scopi diversi, seguendo schemi o modelli dati.	Produrre testi scritti corretti rispettandone la struttura e le caratteristiche.	Sviluppare, rielaborare, riassumere un testo.
		Individuare le principali informazioni morfo- sintattiche di una frase.	Riconoscere e applicare le principali strutture sintattiche e morfologiche in situazioni diverse e in vari tipi di testo.	Riconoscere e applicare in diverse situazioni e in vari tipi di testo le principali strutture sintattiche e morfologiche.

MATEMATICA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere i numeri presentati	Muoversi con sicurezza nel	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il	Leggere, scrivere, confrontare e	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

associandoli alla relativa quantità, contare in senso progressivo e regressivo, confrontare e riordinare entro il 20.	calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.	9999, conoscendo il valore posizionale delle cifre, saperli confrontare e ordinare.	operare con i numeri naturali e decimali.	
	Conoscere con sicurezza le tabelline fino al numero 10.	Operare con i numeri naturali entro il 9999.		Operare con i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.
Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.		Riconoscere e scrivere frazioni.	Eseguire le operazioni con gli algoritmi usuali con i numeri naturali e decimali.	Eseguire le quattro operazioni e conoscere le relative proprietà.
		Riconoscere le frazioni decimali e saperle trasformare in numeri decimali.		
		Conoscere i numeri decimali e il valore posizionale delle cifre che li compongono.		
Risolvere semplici situazioni problematiche.	Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi, usando opportune operazioni.	Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema, anche con più domande, eseguendo correttamente i calcoli e formulando in	Risolvere problemi matematici e logici relativi a diversi ambiti di contenuto.	Risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		modo completo le risposte.		
Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane.	Disegna e descrive proprietà e caratteristiche delle forme geometriche piane.	Classificare e rappresentare figure piane, linee e angoli.	Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e calcolarne il perimetro.	Conoscere le figure geometriche piane e i loro elementi e calcolarne perimetri e aree.
Effettuare e rappresentare un'indagine statistica tramite ideogramma e istogramma.		Misurare lunghezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.		Leggere, interpretare e commentare i grafici.

STORIA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Orientarsi nel tempo: giorni, mesi e stagioni	Collegare effetti e cause attraverso una relazione, collocando nel tempo fatti e avvenimenti.		Organizzare le informazioni per ricostruire un quadro di civiltà in relazione ai rapporti causali e temporali.	Organizzare le informazioni per ricostruire un quadro di civiltà in relazione ai rapporti causali e logici.
Organizzare e verbalizzare le sequenze di una storia	Acquisire il concetto di ciclicità	Esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando il lessico specifico.	Organizzare, rielaborare ed esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.	Organizzare e rielaborare gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.

INGLESE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere richieste, consegne e semplici dialoghi.		Ascoltare, comprendere e utilizzare il lessico e le strutture linguistiche relativi ai vari argomenti trattati.	Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture linguistiche relativi ai vari argomenti trattati, dialoghi e storie brevi.
Comprendere e rispondere a semplici domande.		Partecipare a scambi comunicativi utilizzando il lessico presentato.		Esprimersi con un lessico adeguato rispettando le strutture grammaticali oralmente e per iscritto.
	Utilizzare il lessico appreso.			
Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche.				
		Leggere, comprendere e ricavare semplici informazioni da un breve testo scritto.	Leggere e comprendere il senso globale di un breve testo.	Leggere e comprendere semplici testi.
		Completare semplici frasi scritte utilizzando il lessico proposto.		

SCIENZE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Individuare le principali caratteristiche delle 5 classi dei vertebrati.		Riconoscere, denominare e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Conoscere le strutture fondamentali dell'organismo umano ed il loro funzionamento, attivando comportamenti corretti a tutela

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

				della propria salute.
		Esporre le conoscenze scientifiche acquisite utilizzando il lessico specifico.	Organizzare, rielaborare ed esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.	Esporre gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio scientifico
	Riconoscere l'importanza di sane abitudini alimentari quali fattori di prevenzione.			Osservare con curiosità il mondo circostante con approccio scientifico formulando ipotesi

GEOGRAFIA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Descrivere e rappresentare un percorso utilizzando gli indicatori topologici.	Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici del paesaggio, cogliendo le trasformazioni operate dall'uomo.		Riconoscere, denominare e descrivere i principali elementi geografici e le caratteristiche dell'ambiente.	Conoscere le caratteristiche delle regioni italiane.
		Esporre le conoscenze geografiche acquisite utilizzando il lessico specifico relativo ai vari ambienti.	Organizzare, rielaborare ed esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.	Esporre gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.

ARTE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Realizzare produzioni grafiche, personali e/o	Utilizzare lo strumento grafico	Esprimersi e comunicare attraverso il	Esprimersi e comunicare attraverso il	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

secondo le indicazioni date.	e alcune semplici tecniche per rappresentare e colorare.	linguaggio iconico.	linguaggio iconico.	iconico utilizzando tecniche diverse.
		Osservare e descrivere elementi caratteristici di un'opera d'arte, una fotografia o un'immagine, rilevandone il significato espressivo.	Riconoscere le opere più significative legate all'arte antica, ricavandone informazioni.	Osservare produzioni artistiche di diverso genere, coglierne aspetti formali, valori comunicativi, espressivi e culturali.

MUSICA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Eseguire con la voce e il corpo combinazioni ritmiche e melodiche.	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Ascoltare suoni e musiche diverse abbinandoli a linguaggi verbali e non verbali, attraverso l'utilizzo del proprio corpo.	Cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi e le caratteristiche strutturali di un brano.	Cogliere mediante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di brani di diverso genere.

SCIENZE MOTORIE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Coordinare e utilizzare schemi motori proposti.	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, come coordinazione motoria, collaborazione, fair play, rispetto delle regole e degli altri.		Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Eseguire esercizi sempre più complessi mostrando padronanza degli schemi motori e posturali.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

Partecipare alle attività di gioco rispettando le indicazioni e le regole.		Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.		
--	--	---	--	--

TECNOLOGIA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Realizzare semplici manufatti e utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico.	Realizzare semplici artefatti seguendo una metodologia progettuale.	Scegliere materiali e strumenti idonei per realizzare semplici manufatti.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano
		Utilizzare i tablet dell'aula mobile dell'aula informatica.		

EDUCAZIONE CIVICA				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Rispettare le regole comunitarie.	Essere consapevoli dell'importanza delle regole della convivenza sociale e della tutela dell'ambiente.	Attuare in classe il confronto pacifico in situazioni di conflitto mettendo in atto comportamenti pro sociali.	Mettere in atto comportamenti prosociali nella comunità scolastica.	Riconoscere e mettere in atto comportamenti corretti nel rispetto dei diritti e dei doveri propri e altrui nella vita sociale.
Mostrare interesse per le tematiche e le attività correlate.	Individuare i comportamenti corretti da assumere per la tutela degli ambienti.			Mettere in atto comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute personale e altrui.
			Partecipare e contribuire attivamente alle proposte	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

			interdisciplinari e ai progetti	
				Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali sviluppando un pensiero critico rispetto ai possibili rischi connessi all'uso.

CURRICOLO DI ITALIANO
SCUOLA SECONDARI DI PRIMO GRADO
(CLASSE PRIMA)

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, indicazioni di lavoro, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi; riconosce il significato dei principali connettivi logici.
Parlato	Padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi appropriate.	Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Formula richieste pertinenti di spiegazione. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Organizza una breve esposizione su un argomento di studio.	Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Riconosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.

Lettura	<p>Legge e comprende testi di diverso genere cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p>	<p>Legge in maniera fluida e corretta testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici.</p> <p>Legge testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Legge semplici testi espositivi.</p>	<p>Conosce alcuni generi letterari con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici e racconti vicini all'esperienza dei bambini.</p>
Scrittura	<p>Scrive in forma corretta testi di diversa tipologia con scopi e destinatari differenti.</p>	<p>Produce racconti scritti di esperienze personali.</p> <p>Produce testi descrittivi di vario genere.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Rielabora testi poetici e narrativi.</p> <p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale utilizzando i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Conosce i principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo e narrativo.</p> <p>Padroneggia il lessico relativo al testo descrittivo.</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Osserva, comprende e usa consapevolmente le strutture della lingua italiana e le sue regole di funzionamento.</p>	<p>Utilizza il dizionario.</p> <p>Distingue le parti principali del discorso.</p> <p>Applica le regole ortografiche.</p> <p>Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>Conosce i principali meccanismi della formazione delle parole.</p> <p>Conosce le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Conosce le fondamentali regole ortografiche, le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
SCUOLA SECONDARI DI PRIMO GRADO
(CLASSE SECONDA)

<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto	Comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.	E' in grado di prendere appunti ascoltando testi di vario genere. Seleziona informazioni significative.	Riconosce alcuni generi letterari. Interpreta il testo in modo coerente. Riconosce il messaggio dell'autore.
Parlato	Interagisce in diverse situazioni comunicative adeguando il registro linguistico al destinatario e allo scopo. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici.	Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza apportando un contributo personale. Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. Utilizza un lessico adeguato allo scopo.	Conosce alcuni generi letterari. Individua il messaggio dell'autore. Riconosce vari registri linguistici.
Lettura	Legge in modo espressivo o in modalità silenziosa e comprende globalmente testi complessi di tipo narrativo e poetico.	Applica tecniche di supporto alla comprensione. Seleziona le informazioni richieste. Legge testi letterari di vario tipo e forma individuandone il tema centrale e le caratteristiche generali.	Conosce alcuni generi letterari con particolare attenzione alla lettera, autobiografia e diario. Confronta le diverse espressioni dei primi secoli della letteratura italiana.
Scrittura	Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali.	Scrive testi personali, racconti, riassunti, parafrasi e commenti. Applica le regole morfosintattiche della lingua italiana.	Conosce le caratteristiche di alcuni generi testuali (diario, autobiografia, lettera).

		Utilizza la scrittura creativa in prosa e in versi.	Conosce le caratteristiche del testo poetico. Conosce le procedure per parafrasare un testo poetico. Conosce le procedure per sintetizzare un testo.
Riflessione sulla lingua	Osserva, comprende e usa consapevolmente le strutture della lingua italiana e le sue regole di funzionamento.	Usa il dizionario. Riflette sugli errori segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta. Distingue la funzione logica delle parole all'interno della frase. Utilizza correttamente i connettivi sintattici e testuali.	Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce il significato dei principali connettivi sintattici. Conosce l'evoluzione storica della lingua italiana.

CURRICOLO DI ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(CLASSE TERZA)

<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi di competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto	Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.	Ascolta attentamente per il tempo necessario comunicazioni di vario genere. Riconosce la fonte, individua le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Sa prendere appunti e strutturare mappe concettuali.	Conosce vari tipi di testo. Distingue testi letterari, espositivi, narrativi.
Parlato	Comunica adeguando il registro linguistico al destinatario e allo scopo, con la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici.	Interviene in una conversazione argomentando con pertinenza e coerenza la propria tesi su un tema di studio o di dialogo in classe. Riferisce su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro utilizzando un lessico ricco e vario.	Conosce i vari tipi di testo e adotta strategie funzionali a comunicare oralmente. Conosce vari registri linguistici e dispone di un lessico appropriato e variegato.
Lettura	Legge con interesse testi letterari e narrativi di vario tipo e manifesta gusti personali su autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.	Legge e interpreta vari tipi di testo. Usa gli strumenti a sua disposizione – cartacei e multimediali – per ricercare, confrontare, documentarsi,	Conosce testi letterari con particolare attenzione alla letteratura moderna e contemporanea.

		raccogliere dati e informazioni rielaborandoli per scopi pratici.	Riconosce testi argomentativi ed individua tesi centrali e argomenti a sostegno.
Scrittura	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Impara a variare opportunamente le modalità della comunicazione in base alla situazione comunicativa, al referente e agli interlocutori.</p>	<p>Scrive testi corretti e coerenti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo.</p> <p>Applica le procedure di pianificazione del testo argomentativo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche di alcuni generi testuali (testo argomentativo, relazione, recensione).</p> <p>Conosce le caratteristiche del testo poetico.</p> <p>Conosce le procedure per parafrasare e commentare un testo poetico.</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Osserva, comprende e usa consapevolmente le strutture della lingua italiana e le sue regole di funzionamento.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico legato ai campi d'esperienza arricchendo e precisando il lessico.</p>	<p>Usa il dizionario.</p> <p>Costruisce correttamente la frase complessa rispettandone la struttura e la gerarchia logico-sintattica.</p> <p>Utilizza correttamente i connettivi sintattici e testuali.</p>	<p>Conosce la varietà, la finalità e la struttura della lingua a vari livelli.</p> <p>Conosce la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Conosce il significato dei connettivi sintattici.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica della lingua italiana.</p>

AREA DI COMPETENZA STORICO-GEOGRAFICA classi prime

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI)
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i processi fondamentali della storia ● Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano ● Elabora un personale metodo di studio: <ol style="list-style-type: none"> 1) comprende testi storici 2) ricava informazioni da fonti di vario genere 3) seleziona e organizza informazioni anche con l'uso di schemi e mappe ● Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando i collegamenti ed utilizzando la terminologia appropriata ● Conosce ed apprezza i valori fondamentali della Costituzione italiana ● Conosce gli organismi del sistema democratico italiano e dell'UE 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sulla storia ● Organizza le informazioni: legge, completa grafici e mappe spazio-temporali ● Conosce gli aspetti principali della storia dell'età medievale ● Usa il lessico specifico e produce semplici testi dando risposte a domande e definizioni di termini specifici 	<p>Le eredità del passato: Greci e Romani (cenni)</p> <p>L'Europa medioevale fino al Mille: crisi del mondo antico; feudalesimo</p> <p>Chiesa e Impero</p> <p>L'epoca dei Comuni</p> <p>Islam: incontro/scontro</p> <p>Dal Medioevo al Mondo moderno</p>

AREA DI COMPETENZA STORICO-GEOGRAFICA classi seconde

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i processi fondamentali della storia ● Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano ● Elabora un personale metodo di studio: <p>comprende testi storici ricava informazioni da fonti di vario genere seleziona e organizza informazioni anche con l'uso di schemi e mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando i collegamenti ed utilizzando la terminologia appropriata 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sulla storia ● Organizza le informazioni: legge, costruisce e/o completa grafici e mappe spazio-temporali ● Conosce aspetti della storia dell'età moderna ● Usa il lessico specifico per esporre relazioni sugli argomenti affrontati 	<p>L'età del Rinascimento L'Europa nel '500 Riforma Protestante e Riforma Cattolica Stato assoluto e costituzionale La rivoluzione scientifica nel '600 La rivoluzione industriale L'età dell'Illuminismo Rivoluzione americana Rivoluzione francese Età napoleonica Restaurazione Risorgimento italiano L'Italia dopo l'Unità Seconda rivoluzione industriale</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed apprezza i valori fondamentali della Costituzione italiana ● Conosce gli organismi del sistema democratico italiano e della U.E. 		
USO DELLE FONTI			

AREA DI COMPETENZA STORICO-GEOGRAFICA classi terze

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI)
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i processi fondamentali della storia ● Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano ● Elabora un personale metodo di studio: <p>comprende testi storici ricava informazioni da fonti di vario genere seleziona e organizza informazioni anche con l'uso di schemi e mappe</p>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sulla storia ● Organizza le informazioni: legge, costruisce e/o completa grafici e mappe spazio-temporali ● Conosce aspetti della storia dell'età contemporanea ● Usa il lessico specifico per esporre relazioni sugli argomenti affrontati 	Età dell'imperialismo Età giolittiana La Prima Guerra Mondiale Il dopoguerra La Rivoluzione russa Il fascismo in Italia Il nazismo in Germania La Seconda Guerra Mondiale La guerra fredda La decolonizzazione La crescita economica La caduta del comunismo La nascita dell'Europa unita L'Italia repubblicana La Costituzione italiana Aspetti del mondo contemporaneo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando i collegamenti ed utilizzando la terminologia appropriata ● Conosce ed apprezza i valori fondamentali della Costituzione italiana ● Conosce gli organismi del sistema democratico italiano e della U.E. 		
USO DELLE FONTI			

GEOGRAFIA

[illegible]

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI)
PAESAGGI ORIENTAMENTO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali ● Utilizza opportunamente concetti geografici, carte, fotografie e immagini dello spazio, grafici, dati statistici ● È in grado di conoscere localizzare i principali elementi geografici dell'Europa e del mondo ● Sa agire e muoversi facendo ricorso a carte mentali ● Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali ● Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'ambiente fisico ed umano europeo, anche attraverso l'osservazione, e ne sa localizzare i principali elementi fisici ● Usa gli strumenti propri della disciplina ● Comprende che esistono relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche ed economiche dei diversi stati europei ● Comprende ed usa il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche fisiche, economiche, socio politiche degli Stati europei ● La U.E. e gli organismi della cooperazione europea

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONOSCENZE (CONTENUTI DISCIPLINARI)
<p>PAESAGGIO</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, legge e analizza sistemi territoriali • Utilizza opportunamente concetti geografici, carte, fotografie e immagini dello spazio, grafici, dati statistici • E' in grado di conoscere localizzare i principali elementi geografici dell'Europa e del mondo • Sa agire e muoversi facendo ricorso a carte mentali • Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'ambiente fisico ed umano, extraeuropeo, anche attraverso l'osservazione, e ne sa localizzare i principali elementi fisici • Usa gli strumenti propri della disciplina • Comprende che esistono relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche dei diversi stati del mondo • Comprende ed usa il linguaggio specifico • Conosce l'esistenza dei problemi ambientali, sociali tipici proprie dell'età contemporanea e ne sa individuare alcune cause 	<p>Il sistema Terra</p> <p>I climi nel mondo</p> <p>Gli ambienti extraeuropei</p> <p>La popolazione: crescita demografica – migrazioni – religioni</p> <p>Forme di agricoltura nel mondo</p> <p>Aspetti fisici dei continenti</p> <p>Aspetti sociali ed economici dei continenti e di alcuni stati in particolare</p> <p>La globalizzazione</p> <p>Le organizzazioni internazionali e i diritti umani</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “SIMONE DA CORBETTA”
CLASSE PRIMA

Nucleo Fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenza
<p><i>Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. • Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e i fogli di calcolo. • Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. • Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme \mathbb{N} • La numerazione decimale e le sue caratteristiche • Procedure di calcolo aritmetico con potenziamento dell'uso delle quattro operazioni fondamentali. • Proprietà delle quattro operazioni

<p><i>Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. ● Accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. ● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere ● Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Individua i multipli e i divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● Scompone i numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operazione di elevamento a potenza ● Divisibilità e la scomposizione in fattori primi ● Ricerca del m.c.m. e del M.C.D. ● Regole e procedure per eseguire un'espressione numerica
-----------------------------	--	---	--

Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). ● Rappresenta punti, segmenti, e figure sul piano cartesiano. ● Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ● Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Misura (grandezza, lunghezza, superficie e volume) e di unità di misura. ● S.I.M: ● Enti geometrici fondamentali della geometria Euclidea loro proprietà e caratteristiche. ● Angoli a confronto, operazioni tra angoli. ● Misura dell'ampiezza di un angolo. ● Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. ● Retta nel piano, perpendicolarità e parallelismo
Relazioni e funzioni			
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettua e stima misure in modo diretto e indiretto ● Raccoglie dati, organizza gli stessi in tabelle ● Rappresenta graficamente mediante istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dati statistici e rappresentazioni grafiche.

CURRICOLO DI MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI GRADO “SIMONE DA CORBETTA”
CLASSE SECONDA

Nucleo Fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenza
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con frazioni sull'intero • Determina frazioni equivalenti a una frazione data • Riduce una frazione ai minimi termini • Ridurre due o più frazioni allo stesso denominatore • Rappresenta i numeri razionali sulla retta • Confronta due frazioni • Opera con le frazioni in espressioni razionali • Usa correttamente simbologia e termini relativi alle frazioni • Riconosce un numero decimale limitato e illimitato, periodico semplice e misto • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Opera con i numeri decimali e periodici • Calcola la radice quadrata di un numero naturale e di un numero razionale • Calcola le radici quadrate esatte e approssimate 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità frazionaria e di frazione • Classificazione delle frazioni • Operazioni in \mathbb{Q}^+ • Numeri misti, frazioni complementari e inverse • Termini e simboli relativi ai numeri razionali • Numeri decimali che formano l'insieme \mathbb{Q}^+ • Frazione generatrice • Operazione di estrazione di radice e sue proprietà • Numero irrazionale

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. ● Accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) con valutazioni di probabilità. ● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizza il significato di percentuale e la calcola utilizzando strategie diverse. ● Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	
--	---	--	--

<p>Spazio e Figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classifica i poligoni in base alle loro proprietà. ● Calcola la somma degli angoli interni di un poligono e del numero delle diagonali. ● Riconosce e sa disegnare i vari tipi di poligono e ne individua le proprietà. ● Risolve problemi riguardanti il perimetro e l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. ● Risolve problemi riguardanti poligoni isoperimetrici ed equivalenti. ● Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ● Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ● Applica il Teorema di Pitagora per la risoluzione di problemi sia sul triangolo rettangolo sia sui poligoni studiati. ● Riconosce e scrive una terna pitagorica 	<ul style="list-style-type: none"> ● I poligoni e le loro proprietà. ● Equiscomponibilità ed equivalenza delle figure piane. ● Poligoni isoperimetrici ed equiestesi. ● Area delle figure. ● Omotetia e similitudine ● Teorema di Pitagora. ● Terna pitagorica.
-------------------------------	---	---	--

Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ● Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto numerico e di rapporto fra grandezze. ● Proporzioni e le loro proprietà
Dati e previsioni			

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “SIMONE DA CORBETTA”

CLASSE TERZA

Nucleo Fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenza
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. ● Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. ● Accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue i vari tipi di numero che formano l'insieme \mathbb{R} ● Rappresenta sulla retta orientata i numeri relativi e li sa confrontare ● Esegue le quattro operazioni fondamentali in \mathbb{R}. ● Esegue l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice quadrata in \mathbb{R} ● Risolve espressioni con i numeri appartenenti ad \mathbb{R} ● Riconosce e risolve un'espressione letterale ● Individua monomi e polinomi ● Esegue le operazioni con i monomi e con i polinomi ● Riconosce ed esegue i prodotti notevoli ● Risolve espressioni con monomi e polinomi. ● Riconosce identità ed equazioni ● Applica i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente ad una data. ● Risolve un'equazione di primo grado ad un'incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di numero relativo ● Caratteristiche generali dei numeri relativi e la loro rappresentazione grafica ● Le quattro operazioni fondamentali nell'insieme \mathbb{R}. ● Operazioni di elevamento a potenza ed estrazione di radice quadrata in \mathbb{R} ● Generalizzazione: dai numeri alle lettere ● Espressione letterale e nozioni sul calcolo letterale ● Monomi e polinomi ● Identità ed Equazione ● Principi di equivalenza e applicazioni ● Equazione di primo grado ad un'incognita

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne relazioni tra gli elementi. ● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegna una circonferenza ed un cerchio e individua le caratteristiche e le parti. ● Riconosce e individua proprietà di punti, rette e circonferenze con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza data. ● Riconosce e disegna angoli al centro e alla circonferenza e individua le proprietà. ● Applica il teorema di Pitagora alla circonferenza ● Riconosce e disegna triangoli e quadrilateri inscritti e circoscritti e individua le proprietà. ● Riconosce e disegna poligoni regolari inscritti e circoscritti alla circonferenza e individua le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cerchio e Circonferenza ● Elementi di un cerchio e di una circonferenza. ● Poligoni circoscritti e inscritti ad una circonferenza e loro proprietà. ● Applicazioni del teorema di Pitagora nella circonferenza.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. ● Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio si utilizzano i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Individua le posizioni di rette e piani nello spazio ● Riconosce angoli diedri e angoloidi ● Individua le proprietà di diedri e angoloidi ● Identifica i solidi equivalenti ● Distingue i poliedri regolari e non regolari ● Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ● Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.. ● Individua la relazione fra peso e volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e loro proprietà. ● La geometria nello spazio. ● Concetti fondamentali della geometria solida. ● Poliedri e Solidi di rotazione ● Superficie laterale, totale e volume di un poliedro - equivalenza tra solidi.
--	---	--	--

<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplora e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equazione di una retta su piano cartesiano • Rette a confronto: equazioni di rette parallele e incidenti. • Distanza fra due punti
<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • In situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. • Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizza le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità di un evento • Eventi indipendenti e dipendenti • Probabilità statistica e probabilità soggettiva • Statistica e probabilità • Indagini statistiche

	<ul style="list-style-type: none">● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	<ul style="list-style-type: none">● Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.● Valuta la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	
--	---	--	--

Curricolo di scienze
Scuola Sec. di I grado “Simone da Corbetta”
A.S. 2018.19
Classe prima

<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi di competenza</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, i comuni fenomeni fisici e chimici e geologici formulare ipotesi e relative verifiche; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il metodo sperimentale nell'indagine scientifica. • Descrive e indaga la realtà che ci circonda attraverso l'uso delle grandezze. • Misura lunghezze, superfici, volumi, capacità e tempi. • Argomenta e relaziona semplici attività sperimentali • Illustra le modalità di trasmissione del calore fornendo esempi legati alla vita quotidiana • Spiega la differenza tra sostanze conduttori e isolanti facendo esempi rapportati alla vita pratica. 	Elementi di fisica e chimica: <ul style="list-style-type: none"> - dall'osservazione alla scienza - sistema di misura internazionale - metodo sperimentale - la materia - materia e calore

Scienze della Terra		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il ciclo dell'acqua. • Indaga le proprietà dell'acqua marina e quella potabile. • Classifica, utilizzando carte geografiche, oceani, mari, fiumi e laghi. • Legge le carte metereologiche fornendo previsioni del tempo e classifica i vari fenomeni. • Argomenta e documenta i comportamenti da tenere per evitare le forme di inquinamento dell'area • Indaga i vari tipi di suolo e loro caratteristiche fisiche anche con la realizzazione di un modellino o un'illustrazione materica. • Correla il suolo agli esseri viventi. • Argomenta sull'importanza di preservare il suolo dall'intervento negativo dell'uomo. 	Elementi di scienza della terra: <ul style="list-style-type: none"> - acqua - aria - suolo
----------------------------	--	--	--

Biologia

- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.

- Osserva e riconosce al microscopio cellule eucariote e procariote e cellule animali e vegetali.
- Illustra la divisione cellulare per scissione binaria
- Argomenta e riconoscere i diversi tipi di organizzazione (cellula, tessuto, organo sistema, apparato).
- Spiega l'importanza della cellula come unità fondamentale dei viventi differenze tra cellula animale e vegetale.
- Distingue la specie dal genere e dalle altre categorie tassonomiche attraverso l'uso di chiavi dicotomiche.
- Descrive l'organizzazione dei diversi organismi viventi.
- Correla le conseguenze che i virus possono avere per la salute dell'uomo e degli animali.
- Descrive la struttura delle piante e ne classifica le varie parti.

Elementi di Biologia:

- viventi e loro classificazione
- procarioti, protisti, funghi, virus
- le piante
- gli animali
- vertebrati e invertebrati
- mitosi e meiosi

		<ul style="list-style-type: none">• Descrive la struttura e le funzioni degli apparati degli animali.• Correla gli animali conosciuti a ciascuna classe di vertebrati.• Realizza modelli dei principali apparati.	
--	--	---	--

Curricolo di scienze
Scuola Sec. di I grado "Simone da Corbetta"
A.S. 2018.19
Classe seconda

Nucleo fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto, i comuni fenomeni fisici e chimici, astronomici e geologici formulare ipotesi e relative verifiche; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni 	<p>Abilità di fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. in situazioni di esperienza (possibilmente) reali • Raccoglie dati su variabili rilevanti di fenomeni diversi e sa esprimerle con rappresentazioni formali di diverse tipologie. <p>Abilità di chimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia concetti di trasformazione chimica; • utilizza prodotti chimici di uso domestico per effettuare semplici esperimenti per spiegare la struttura della materia; • Relaziona e descrive i prodotti e le reazioni osservate. 	<p>Elementi di fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - moto - velocità - accelerazione - forze - densità - concentrazione - forza ed energia - temperatura e calore <p>Elementi di chimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reazioni chimiche - sostanze e loro caratteristiche - trasformazioni chimiche

Astronomia e Scienze della Terra		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, atmosfera e suolo ● Riconosce con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche ● Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario e/o simulazioni al computer. 	Elementi di astronomia: <ul style="list-style-type: none"> - cicli dì-notte - stagioni - fenomeni astronomici - eclissi - fasi lunari
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. ● Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ● Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Essere consapevole del ruolo della comunità umana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta schemi che illustrino la struttura degli apparati e sistemi interni dell'uomo ● Correla respirazione cellulare e contrazione muscolare ● Studia, attraverso grafici e tabelle, le relazioni esistenti tra sforzo muscolare e consumo di ossigeno ● Misura la frequenza cardiaca di un compagno ● Schematizza le differenti tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra possibili donatori e riceventi ● Documenta circa la prevenzione delle malattie comuni dei diversi apparati e sistemi, indicando comportamenti corretti. ● Osserva, indaga e ricerca alcuni 	Elementi di Biologia: <ul style="list-style-type: none"> -Struttura dei viventi -Classificazioni di viventi e non viventi. - Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. - Igiene e comportamenti di cura della salute. -Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

		<p>principi nutritivi in alimenti comuni e descrive l'azione chimica di alcune sostanze in relazione alla digestione di alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Correla peso, altezza ed età utilizzando grafici e tabelle ● Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento. ● Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	
--	--	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE
SCUOLA SEC. DI I GRADO "SIMONE DA CORBETTA"
A.S. 2018.19
CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto, i più comuni fenomeni fisici e chimici, astronomici e geologici. • Formulare ipotesi e relative verifiche; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. in situazioni di esperienza (possibilmente) reali. • Utilizza correttamente il concetto di energia come "quantità che si conserva"; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce la produzione di energia nelle catene energetiche reali. • Classifica le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Classifica le varie tipologie di onde e riconosce gli elementi fondamentali • Correla elettricità e magnetismo • Descrive e osserva il moto rettilineo della luce e spiega i fenomeni di riflessione e rifrazione • Classifica i vari tipi di lenti • Spiega l'origine dei colori e ne spiega la natura 	Elementi di fisica: <ul style="list-style-type: none"> - velocità - densità - concentrazione - forza ed energia - temperatura e calore - fonti energetiche - onde e suono - elettricità e magnetismo - luce - ombra e penombra - riflessione e rifrazione - spettro elettromagnetico

	<ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Analizzare il rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale in base alla al corretto utilizzo delle fonti energetiche in Italia e nel mondo. in relazione all'uso domestico. • Ha curiosità e interesse nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia concetti di trasformazione chimica; utilizza prodotti chimici di uso domestico per eseguire esperimenti non pericolosi e spiega, attraverso modellizzazioni grafiche, la struttura della materia; sa relazionare e descrive i prodotti e le reazioni osservate. • Raccoglie dati su variabili rilevanti di fenomeni diversi e sa esprimerle con rappresentazioni formali di diverse tipologie. 	Elementi di chimica: <ul style="list-style-type: none"> - reazioni chimiche - sostanze e loro caratteristiche - trasformazioni chimiche - principi di chimica organica
--	--	---	---

<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, interpreta e modella i più comuni fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, attraverso l'osservazione diretta o con l'utilizzo di software (Celestia, Stellarium) • ricostruisce i movimenti della terra nell'alternanza di-notte e delle stagioni. • Spiega attraverso simulazioni e modelli le eclissi di sole e di luna • rapporta in scala le dimensioni dei pianeti e del sole e sa rapportare in scale le distanze dei pianeti all'interno del sistema solare. • Identifica i principali tipi di rocce anche in contesti reali e i processi geologici che le hanno generate. • Individua i principali meccanismi che sono la causa di terremoti e vulcani. • Indaga la distribuzione dei fenomeni sismici in Italia e nel mondo. • Correla il campo magnetico terrestre ad alcuni fenomeni naturali. • Analizza in modo basilare le carte geologiche e topografiche. • Utilizza in modo corretto le procedure relative ai piani di evacuazione legati al rischio sismico, idrogeologico e ambientale della propria scuola. • Modella con carte geografiche e disegni la teoria della Tettonica a Placche di Wegener. 	<p>Elementi di astronomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistema solare - universo - cicli di-notte - stagioni - fenomeni astronomici - eclissi - moti dei pianeti e degli astri - fasi lunari - latitudine e longitudine - meridiani e paralleli - leggi di Keplero <p>Elementi di scienze della Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - struttura della Terra e elementi di geomorfologia; - teoria della tettonica a placche; - forze endogene ed esogene; - rischio sismico, idrogeologico, atmosferico; - relazione uomo/ambiente e relativi interventi ed effetti sul territorio a livello locale e globale
--	--	---	--

Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. ● Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. ● Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le caratteristiche etologiche, fisiologiche e morfologiche delle diverse specie di viventi. ● Comprende il senso delle grandi classificazioni, individua nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ● Distingue le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. 	Elementi di Biologia: <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza - Fenomeni atmosferici
-----------------	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molte relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.	Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. Classificare correttamente i materiali. Utilizzare il linguaggio specifico.	Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Termini specifici dell'area (lessico della geometria, tipologia e caratteristiche dei materiali) Classificazione dei materiali. Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PRODURRE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scegliere la scala opportuna per rappresentare un oggetto e quotarlo correttamente.	Utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. Riprodurre un disegno in scala. Disegnare le principali figure geometriche.	Importanza dell'utilizzo e dell'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono.</p> <p>Operare correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti.</p> <p>Realizzare semplici oggetti seguendo una corretta progettazione.</p> <p>Utilizzare con competenze di base un sistema di elaborazione testi.</p>	<p>Risolvere graficamente problemi di geometria piana.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Creare, aprire formattare e modificare una testo in videoscrittura – inserire e gestire i diversi elementi salvare, stampare.</p>	<p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p> <p>Cicli di lavorazione dei materiali.</p> <p>Procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Caratteristiche di un programma di video scrittura, le sue funzioni tipiche e i comandi fondamentali per realizzare la corretta formattazione di un testo.</p>

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.	<p>Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle P.O.</p> <p>Utilizzare i termini specifici.</p> <p>Classificare correttamente i materiali.</p> <p>Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</p> <p>Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio.</p>	<p>Caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</p> <p>Termini specifici di quest'area.</p> <p>Classificazione dei materiali e le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>Caratteristiche delle bevande.</p> <p>Metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Funzione degli alimenti.</p> <p>Caratteristiche dei principi alimentari.</p> <p>Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper individuare i contesti e gli ambiti di utilizzo di una proiezione ortogonale per la rappresentazione di un oggetto.</p> <p>Adottare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Operare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p>	<p>Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p>	<p>Caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper sviluppare un solido al fine di una sua realizzazione per un utilizzo pratico</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli oggetti in base alle caratteristiche dei materiali che li compongono.</p> <p>Saper operare correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti.</p>	<p>Creare, aprire formattare e modificare una tabella.</p> <p>Rappresentare grafici statistici, inserire e gestire i diversi elementi di una tabella. Salvare e stampare.</p> <p>Utilizzare la barra del disegno per realizzare proiezioni ortogonali.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p>	<p>Cicli di lavorazione dei materiali.</p> <p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p> <p>Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale.</p> <p>Principi fondamentali di resistenza delle strutture.</p>

<p>Saper realizzare semplici oggetti seguendo una corretta progettazione.</p> <p>Competenze informatiche di base per l'elaborazione grafica e di calcoli.</p>	<p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>.</p>	<p>Fasi di costruzione di una casa, compresi gli impianti, le tecniche antisismiche e l'abbattimento delle barriere architettoniche.</p> <p>Procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Utilizzo ed evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.</p> <p>Caratteristiche di un foglio di calcolo e funzioni tipiche di un qualsiasi programma di calcolo.</p> <p>Comandi da utilizzare in word/writer, excel/calc e per la trasformazione di dati in grafici statistici. Disegno di P.O. con semplici software di disegno.</p>
---	---	---

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper riconoscere la tipologia di assonometria utilizzata.	<p>Riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</p> <p>Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</p> <p>Utilizzare e comprendere i termini specifici dell'argomento energia.</p> <p>Classificare le risorse energetiche.</p> <p>Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.</p> <p>Utilizzare e comprendere i termini delle grandezze elettriche.</p> <p>Scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze.</p>	<p>Concetti fondamentali di economia. Caratteristiche della moneta.</p> <p>Funzioni e i servizi offerti dalla banca e dall'ufficio postale.</p> <p>Caratteristiche del mercato del lavoro.</p> <p>Principali norme dello Statuto dei Lavoratori e norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto</p> <p>Comprendere le relazioni che legano mondo del lavoro e sviluppo economico.</p> <p>Essere consapevoli delle conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente.</p> <p>Comprendere le relazioni tra gli istituti superiori del territorio e il mondo del lavoro.</p> <p>Saper indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico.</p> <p>Saper cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico e della necessità di risparmiare energia elettrica.</p>	<p>Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</p> <p>Classificare bisogni e beni.</p> <p>Attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza.</p> <p>Individuare le possibilità del risparmio di energia.</p>	<p>Caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido-</p> <p>Termini specifici di quest'area.</p> <p>Significato di sviluppo di un solido.</p> <p>Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono.</p> <p>Principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.</p> <p>Vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari...</p>

Essere in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze.		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper sviluppare un solido al fine di una sua realizzazione per un utilizzo pratico.</p> <p>Saper realizzare semplici oggetti previa una adeguata progettazione: disegno in scala delle parti dell'oggetto e loro quotatura.</p> <p>In ambito informatico, competenze di base nell'elaborazione di grafica e di testi.</p>	<p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Elaborare una presentazione in power point/impress.</p> <p>Fare una ricerca in rete e scaricare testi, immagini e file – utilizzare la posta elettronica.</p>	<p>Procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Utilizzo ed evoluzione degli utensili e dei dispositivi che hanno facilitato la vita degli esseri umani.</p> <p>Fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>Differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti.</p> <p>Concetti di V ,di I, di P, di E, le leggi di Ohm.</p> <p>Struttura di pila e di accumulatori.</p> <p>Struttura delle principali macchine elettriche.</p> <p>Caratteristiche di internet e i suoi principali strumenti, funzioni tipiche di un qualsiasi browser e della posta elettronica.</p> <p>Comandi e le funzioni di word/writer, excel/calc, power point/impress e di disegno vettoriale.</p>

CURRICOLO DI INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “SIMONE DA CORBETTA”
CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di: messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono; messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria cameretta; messaggi orali relativi alla scuola e alla propria routine quotidiana; messaggi orali relativi agli sport e ai vestiti 	<p>Lessico Paesi e nazionalità La famiglia Animali domestici La casa La routine quotidiana Attività del tempo libero Gli sport Abbigliamento</p> <p>Funzioni Presentarsi e presentare qualcuno Dare informazioni personali Descrivere persone Descrivere la propria stanza Parlare della scuola Parlare della frequenza Chiedere, dare o rifiutare il permesso Acquistare abbigliamento e accessori</p> <p>Grammatica Pronomi personali soggetto <i>Present simple</i> di <i>be</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Articoli Genitivo sassone Pronomi interrogativi</p>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a: testi su nazioni e personaggi sportivi; testi sugli animali domestici e sulle abitazioni; testi sulle abitudini quotidiane, le vacanze e la scuola; testi sugli sport e lo stile di abbigliamento 	
PARLATO (produzione orale / interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in: brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita e numero di telefono; brevi scambi 	

		<p>dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, al proprio oggetto preferito, alla descrizione della casa e della propria cameretta; brevi scambi dialogici relativi alla scuola, alle proprie abitudini quotidiane, alla frequenza con cui si compiono le azioni e alle vacanze; brevi scambi dialogici relativi ai permessi, agli sport, agli acquisti di vestiti e alla descrizione dell'abbigliamento di una persona.</p>	<p><i>Present simple</i> di <i>have got</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi e pronomi dimostrativi – <i>This, that, these, those</i> <i>There is / There are</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Some / any</i> Preposizioni di luogo <i>Present simple</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Present simple</i> – Regole ortografiche Preposizioni di tempo Avverbi di frequenza Parole interrogative con il <i>present simple</i> Pronomi personali complemento <i>Can</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Gradi di abilità <i>Present continuous</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Present continuous</i> – Regole ortografiche Pronomi possessivi e <i>Whose?</i></p>
--	--	---	---

SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere: una breve presentazione personale e della propria famiglia; una breve presentazione dei propri oggetti preferiti e della propria cameretta; brevi testi sulle proprie abitudini e le vacanze; un breve testo sullo sport preferito e lo stile di abbigliamento. 	
---	--	---	--

CURRICOLO DI INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "SIMONE DA CORBETTA"
CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi: a film, programmi TV, cibi; all'aspetto fisico delle persone, alle emozioni e sensazioni; a luoghi di vacanza e alle attività del tempo libero; ai diversi tipi di mezzi di trasporto e alla frequenza con la quale si compiono le azioni 	<p>Lessico Film Cibi e bevande L'aspetto fisico Sentimenti ed emozioni Luoghi e attività delle vacanze I luoghi in città I mezzi di trasporto I lavori domestici</p> <p>Funzioni Acquistare biglietti del cinema Ordinare cibi e bevande Descrivere persone Scusarsi Prendere accordi Chiedere e dare indicazioni stradali Esprimere accordo e disaccordo Parlare al telefono</p>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su: film, programmi TV, e cibi; personaggi famosi; i luoghi di vacanza e le attività del tempo libero; mezzi di trasporto e esperienze di viaggio. Leggere brevi articoli di giornale 	
PARLATO (produzione orale / interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce su esperienze personali e non, con pronuncia e intonazione corrette. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, con l'aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi scambi dialogici relativi a: l'acquisto di biglietti per il cinema; la descrizione delle persone; luoghi di vacanza; esprimendo il proprio accordo / disaccordo Ordinare cibi e bevande in un bar Parlare dei propri piatti preferiti Parlare delle proprie emozioni e stati d'animo Chiedere scusa Prendere accordi per un appuntamento 	<p>Grammatica Present simple e present continuous Like / enjoy / love / hate + forma -ing Avverbi di modo Sostantivi numerabili e non numerabili Some / any / a lot of / much / many How many ...? / How much?</p>

	<p>dell'interlocutore se necessario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare e chiedere indicazioni stradali • Parlare dei mezzi di trasporto della propria città • Parlare al telefono 	<p>A few / a little</p> <p>Past simple di be – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Parole interrogative con was / were</p> <p>Past simple di have – Forma affermativa</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi su: i programmi TV e i cibi preferiti; sul personaggio famoso preferito, sui propri problemi e sensazioni; sulle proprie vacanze e le attività del tempo libero; sui mezzi di trasporto e sulle regole da seguire 	<p>Past simple dei verbi regolari – Forma affermativa</p> <p>Espressioni di tempo al passato</p> <p>Past simple dei verbi regolari – Regole ortografiche</p> <p>Past simple dei verbi irregolari – Forma affermativa</p> <p>Past simple - Forma affermativa e interrogativa e risposte brevi</p> <p>Could / couldn't</p> <p>Present continuous con valore di futuro</p> <p>Espressioni di tempo al futuro</p> <p>Present simple con valore di futuro</p> <p>Comparativo di maggioranza – Aggettivi regolari e irregolari</p> <p>As ... as</p> <p>Superlativo di maggioranza – Aggettivi regolari e irregolari</p> <p>One / ones</p> <p>Have to / don't have to</p> <p>Have to – Forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Had to</p> <p>Must / mustn't</p> <p>Mustn't / don't have to</p>

CURRICOLO DI INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “SIMONE DA CORBETTA”
CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili piani per il futuro e alle previsioni del tempo Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate, alla tecnologia e ai computer, alla vita di famose star Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili crimini, a malattie e infortuni, e ai personaggi famosi preferiti 	<p>Lessico Le professioni Il tempo Esperienze interessanti I computer Crimini e criminali Problemi di salute</p> <p>Funzioni Parlare di progetti futuri Fare offerte e promesse Parlare di esperienze Registrarsi in un hotel Denunciare un furto Chiedere e dare consigli</p>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche e naturali estreme, sull'uso della lingua inglese nel mondo Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su attività estreme, la storia dei computer e del rock and roll Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sulla vita di criminali famosi, sulle scoperte più importanti della medicina e sui principali personaggi dei fumetti 	<p>Grammatica <i>Be going to</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>Will</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>May / might</i> <i>First conditional</i> <i>Present perfect</i> –</p>

PARLATO (produzione orale / interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai propri piani per il futuro, alle previsioni del tempo • Fare offerte e promesse • Esprimere opinioni personali relative ad argomenti della vita di tutti i giorni • Parlare della vita di personaggi famosi • Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle esperienze vissute, alla permanenza in un hotel • Interagire in brevi scambi dialogici relativi a possibili crimini • Parlare del proprio stato di salute • Chiedere/dare consigli • Parlare dei propri personaggi preferiti 	Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Participio passato <i>Ever / never</i> <i>Been to / gone to</i> <i>Present perfect / past simple Present perfect + just / already / yet</i> <i>How long + present perfect Present perfect + for o since</i> <i>Past continuous</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi <i>While / when</i> <i>Past continuous o past simple Should / shouldn't</i>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e-mail relative a possibili attività da svolgere in futuro • Scrivere semplici testi relativi ad aspetti culturali dei paesi anglofoni confrontandoli con la cultura italiana • Scrivere brevi testi sugli sport estremi, sull'uso di internet, e sulla vita di personaggi famosi • Scrivere un breve testo su avvenimenti successi nel passato e sui propri personaggi preferiti • Scrivere una e-mail offrendo consigli 	Forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi <i>If I were you, I'd ...</i> <i>Second conditional</i> – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi

**CURRICOLO DI FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
“SIMONE DA CORBETTA”**

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:</p> <p>L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove abita.</p> <p>Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio quelle di annunci, cartelloni, brevi brani.</p> <p>Comprendere semplici brani relativi ad argomenti di civiltà. Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione,</p>	<p><i>Grammaire</i> Pronomi personali soggetto e complemento, verbi ausiliari, verbi del primo gruppo in –ER, qualche verbo irregolare, articolo determinativo e indeterminativi, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, pronomi interrogativi, forme interrogative, forma negativa, traduzione di c'è e ci sono, plurali regolari e irregolari, avverbi ed espressioni di frequenza, avverbi di modo, preposizioni semplici e articolate, imperativo.</p> <p><i>Communication</i> Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare se stessi e altri, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, il numero di telefono, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, esprimere preferenze, esprimere possesso, routine quotidiana, attività del tempo libero.</p> <p><i>Civilisation</i> Cenni geografici e culturali del</p>

	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>riempire un modulo). Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Francia, con particolare attenzione alle festività e al contesto scolastico.</p>
<p style="text-align: center;">CURRICOLO DI FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “SIMONE DA CORBETTA”</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>			
Nucleo fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze

Comprensione orale	I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:	Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore. Identificare da brevi brani l'argomento trattato. Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia.	Lexique La città, gli alimenti, i negozi, la cucina, gli utensili, i vestiti, il meteo, i luoghi geografici, le indicazioni stradali, i luoghi pubblici e di interesse in città, parlare al telefono.
Produzione orale	L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e capire testi con frasi più complesse; estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi. Riconoscere tipi diversi di testi. Cogliere il senso globale di testi, anche relativi ad argomenti di civiltà.	<i>Grammaire</i> Il pronome ON, i pronomi personali complemento, gli articoli partitivi, la forma negativa con RIEN PLUS et JAMAIS, particolarità dei verbi del primo gruppo: CER, GER, gli avverbi di quantità, gli articoli partitivi, Traduzione di QUANTO e MOLTO, femminile e plurale: casi particolari, espressioni di tempo, alcuni verbi irregolari, i verbi del secondo e terzo gruppo al presente indicativo.
Comprensione scritta	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua.	<i>Communication</i> Chiedere il permesso: accordare e rifiutare, dare istruzioni, parlare al telefono, dare un appuntamento: accettare e rifiutare; indicazioni stradali, parlare del cibo ed esprimere i propri gusti, offrire qualcosa: accettare, rifiutare e ringraziare, parlare della salute, dare consigli sulle medicine da prendere, informarsi sugli orari, proporre, accettare o rifiutare qualcosa, chiedere il prezzo, dare una ricetta, scrivere un invito, un biglietto di auguri o una mail, raccontare
Produzione scritta	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Confrontare parole e strutture	

		<p>relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>avvenimenti al presente, descrivere un luogo.</p> <p><i>Civilisation</i> Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi francofoni: la Francia fisica, Parigi e i suoi monumenti, approfondimento su alcune regioni francesi.</p>
--	--	--	--

**CURRICOLO DI FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
“SIMONE DA CORBETTA”**

CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
------------------------	--------------------------------	----------------	-------------------

Comprensione orale		Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro.	<i>Lexique</i> Generi letterari, i mezzi di trasporto, le vacanze, la stampa, l'informatica, il cellulare, generi musicali e strumenti, generi e programmi televisivi.
Produzione orale	I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa:		
Comprensione scritta			
Produzione scritta	L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Descrivere e presentare in modo semplice	<i>Grammaire</i> Il passato prossimo, l'accordo del participio passato con il l'ausiliare essere, la forma negativa ed interrogativa, i comparativi di azione, qualità e quantità, le espressioni di tempo con <i>il y a, depuis</i> , alcuni verbi irregolari, participio passato di alcuni verbi irregolari, i pronomi relativi qui e que, imperfetto, i gallicismi, il futuro, il condizionale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili. Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo. Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario). Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad argomenti di civiltà dei paesi francofoni.	<i>Communication</i> Esprimere intenzioni, opinioni e suggerimenti, esprimere richieste formali, chiedere un parere, dare consigli, scusarsi o giustificarsi, esprimere accordo o dissenso, mostrare interesse per qualcosa, esprimere la speranza, la certezza, esprimere lo scopo e la causa, raccontare avvenimenti passati, fare progetti per il futuro. <i>Civilization</i> Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà dei paesi francofoni con particolare attenzione a personaggi storici e letterati, luoghi

		<p>Raccontare con semplici frasi avvenimenti ed esperienze. Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>e avvenimenti che hanno segnato la cultura francofona.</p>
--	--	---	---

CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

SCUOLA SEC. DI I GRADO "SIMONE DA CORBETTA"

A.S. 2019-20

CLASSE PRIMA

Nucleo fondante	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">• .Riconoscere i suoni particolari dello spagnolo, capire i comandi impartiti e comprendere le informazioni date..	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lessico di base, le strutture linguistiche e le funzioni comunicative trattate.• Conoscere le	(Cfr. CONTENUTI nella sez. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO)

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e congedarsi, presentare, presentarsi e rispondere. • Acquisire e interpretare l'informazione. • Dare e chiedere informazioni personali, descrivere persone e animali • Individuare collegamenti e relazioni. • Chiedere e dire l'ora, parlare di alimenti • Riprodurre i suoni particolari dello spagnolo, esprimere l'esistenza e l'ubicazione di oggetti, animali e persone, esprimersi riguardo all'utilità di oggetti, esprimersi in relazione alla quantità, utilizzare correttamente hay, está/están • Utilizzare correttamente i verbi studiati, 	<p>basilari strategie di ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vocaboli, le strutture linguistiche, le funzioni comunicative adatte alla situazione e le regole grammaticali e fonetiche trattate 	
--	--	---	--	--

		<p>esprimersi riguardo a gusti e preferenze, esprimere accordo o disaccordo, dire la data, coniugare i verbi irregolari o → ue, concordare i pronomi complemento, utilizzare correttamente le regole per usare i numeri, esprimersi in relazione ad attività del tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none">● Esprimersi in relazione alla frequenza di un'azione, esprimere azioni in ordine temporale, esprimersi in relazione ad azioni abituali ed attività extrascolastiche, coniugare i verbi irregolari con cambio vocalico e → i, i verbi irregolari oír e decir, verbi con la prima persona singolare irregolare, verbi con		
--	--	---	--	--

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>cambio ortografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre correttamente i suoni particolari dello spagnolo • Capire le informazioni date • Saper trascrivere i suoni caratterizzanti dello spagnolo, formare il plurale ed il femminile di sostantivi ed aggettivi, coniugare correttamente i verbi regolari e il verbo ser all'indicativo presente • Descrivere fisicamente sé stessi, persone e animali, saper trascrivere i suoni caratterizzanti dello 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base, le strutture linguistiche e le funzioni comunicative trattate. • Conoscere strategie di lettura adatte allo scopo • Conoscere le modalità di consultazione e di ricerca dei vocaboli sul dizionario bilingue. • Conoscere il lessico di base, le strutture linguistiche, le funzioni comunicative, le regole grammaticali e ortografiche 	
--	--	---	---	--

		<p>spagnolo, presentarsi, presentare un membro della famiglia, utilizzare correttamente ser o estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora, parlare di alimenti • Esprimere l'esistenza e l'ubicazione di oggetti, animali e persone, esprimersi riguardo all'utilità di oggetti, esprimersi in relazione alla quantità, utilizzare correttamente hay, está/están. • Utilizzare correttamente i verbi finora studiati, esprimersi riguardo a gusti e preferenze, esprimere accordo o disaccordo, dire la data, coniugare i verbi irregolari o → ue, concordare i pronomi complemento, utilizzare correttamente le regole per usare i numeri, esprimersi in relazione 	<p>trattate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i registri stilistici e le tipologie testuali principali. 	<p>GRAMMATICA</p> <p>Alfabeto, i suoni particolari dello spagnolo, numero e</p>
--	--	---	--	--

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle 	<p>ad attività del tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi in relazione alla frequenza di un'azione, esprimere azioni in ordine temporale, esprimersi in relazione ad azioni abituali ed attività extrascolastiche, coniugare i verbi irregolari con cambio vocalico e → i, i verbi irregolari oír e decir, verbi con la prima persona singolare irregolare, verbi con cambio ortografico ● Saper cogliere semplici regolarità e variazioni formali in testi scritti di uso comune, riconoscendo nel relativo contesto d'uso strutture e funzioni di base note, e cogliendo corrispondenze tra la propria lingua e quella 	<p>genere dei sostantivi, numero e genere degli aggettivi, articoli determinativi ed indeterminativi, pronomi personali soggetto e riflessivi, indicativo presente dei verbi regolari, verbo ser, gli interrogativi, porque e por qué, verbo tener (forma e usi), verbi ir ed estar, alcune differenze ser/estar, aggettivi possessivi, verbi irregolari e → ie, venir, gli ordinali, i relativi que e donde, i dimostrativi, le preposizioni <i>a, en, de, con</i>, hay, está/están, alcuni indefiniti, muy e mucho, i quantificatori demasiado, bastante e poco, regole per usare i numeri, verbi pronominali, pronomi complemento diretto e indiretto (terza persona), verbi</p>
---	---	---	---

	<p>lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>spagnola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper lavorare in coppia e/o in gruppo alla realizzazione di attività di <i>peer-to-peer</i> o progetti (es. CLIL o interdisciplinari, ecc.) • Saper usare semplici strategie di autovalutazione, essere consapevole di come si apprende la lingua straniera e di cosa ne ostacola l'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture linguistiche, le funzioni comunicative riguardanti i contenuti affrontati, le regole grammaticali, ortografiche e fonetiche trattate. • Conoscere i criteri fondamentali su cui poggia l'autovalutazione • Conoscere forme e modalità di collaborazione e apprendimento tra pari 	<p>irregolari o → ue, verbi irregolari con cambio vocalico e → i, i verbi irregolari oír e decir, verbi con la prima persona singolare irregolare, verbi con cambio ortografico.</p> <p>LESSICO</p> <p>I numeri da 0 a 30, i giorni della settimana, mesi e stagioni, le nazionalità, la famiglia, i colori, gli animali, descrizione di persone e animali, i pasti del giorno e gli alimenti, i numeri dal 31 al 100, la scuola, locuzioni per ubicare oggetti, animali, persone; la casa, mobili ed elettrodomestici, aggettivi per descrivere oggetti, aggettivi per valutare fatti e circostanze, attività del tempo libero, sport, il mondo</p>
--	---	--	--	---

				<p>dello sport, i numeri dal 100 in avanti, espressioni di frequenza, attività extrascolastiche, azioni abituali, mezzi di trasporto</p> <p>CIVILTÁ</p> <p>Testi riguardanti elementi geografici e socio-culturali come festività, tradizioni, usi, ecc. della Spagna.</p>
--	--	--	--	---

<p>Civiltà e intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere alcune affinità e differenze tra la propria cultura e quella spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti essenziali della cultura e civiltà del Paese di cui si studia la lingua. 	
--	--	---	--	--

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Prime

Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Abilità	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli strumenti, i materiali e le modalità di alcune tecniche grafico-pittoriche ● Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche ● Acquisire metodologie operative ● Rielaborare immagini in maniera personale e creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi del codice visivo ● Sviluppare il senso di osservazione per il superamento degli stereotipi ● Sviluppare le capacità di coordinamento occhio-mano ● Sviluppare le capacità di utilizzare alcuni strumenti e materiali in modo adeguato ● Saper produrre in modo consapevole, utilizzando gli elementi del codice visivo studiati ● Sviluppare la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione ed analisi di alcuni aspetti della realtà: le foglie, l'albero, la casa, il paesaggio e i suoi singoli elementi ● La linea: andamento, direzione, spessore e comunicazione ● Il punto: addensamento, rarefazione, accostamenti e valori espressivi ● La superficie: conoscere, classificare e rappresentare le superfici, frottage e texture ● Il colore: conoscere e classificare i colori (primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi, contrastanti e tonali) Sperimentazione di alcune tecniche: matite colorate,

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Prime

			pennarelli, pastelli a cera, tempere, collage.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i codici di alcuni linguaggi visivi ● Conoscere gli elementi necessari per leggere e comprendere un'opera d'arte ● Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo ● Individuare la funzione e i significati simbolici nell'opera d'arte ● Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire adeguata conoscenza del patrimonio artistico ● Saper riconoscere le tecniche usate dagli autori presi in esame ● Acquisire conoscenza di una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio: concetto di vicino/lontano, davanti/dietro e figura/sfondo ● Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico ● Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta ● Conoscere gli elementi necessari per leggere e comprendere un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il contesto storico culturale delle opere osservate ● Individuare la funzione delle opere osservate ● Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: preistoria, le civiltà fluviali, l'arte a Creta e Micene, l'arte greca, etrusca, romana, le tendenze della figurazione.

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Prime

	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi		
--	--	--	--

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Seconde

Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Abilità	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcune strutture del linguaggio visuale ● Conoscere il concetto di composizione e le principali regole compositive ● Conoscere gli strumenti, i materiali e le modalità di alcune tecniche grafico-pittoriche ● Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche ● Acquisire metodologie operative ● Rielaborare immagini in maniera personale e creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi del codice visivo ● Sviluppare il senso di osservazione per il superamento degli stereotipi ● Sviluppare le capacità di utilizzare alcuni strumenti e materiali in modo adeguato ● Saper produrre in modo consapevole, utilizzando gli elementi del codice visivo studiati ● Sviluppare la creatività ● Saper interpretare in modo creativo e personale un soggetto dato ● Saper individuare gli elementi e la funzione di un messaggio pubblicitario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche degli strumenti ● Tecniche grafiche, pittoriche e materiche (DAS, plastica, cartoncino, materiali di recupero, ecc.) ● Esercitazioni pratiche che prevedono l'utilizzo dei vari elementi della composizione ● Sperimentazione di alcune tecniche studiate

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Seconde

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i codici di alcuni linguaggi visivi ● Conoscere gli elementi necessari per leggere e comprendere un'opera d'arte ● Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo ● Individuare la funzione e i significati simbolici nell'opera d'arte ● Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire adeguata conoscenza del patrimonio artistico ● Acquisire conoscenza di una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione, analisi ed interpretazione di alcuni aspetti della realtà ● La composizione e i suoi singoli elementi: simmetria, asimmetria, peso visivo, staticità, dinamicità, ritmo e modulo ● Lo spazio: rappresentazione spaziale attraverso la scomposizione in vari piani ● Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività ● La pubblicità: la pubblicità nel tempo, gli elementi del messaggio pubblicitario, le funzioni del messaggio. ● Analisi dei processi di realizzazione di alcune tecniche: mosaico, vetrata, affresco, tecnica ad olio, sbalzo, ecc...
---------------------------------	---	--	--

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Seconde

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">● Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico● Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta● Leggere e interpretare un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il contesto storico culturale delle opere osservate● Saper riconoscere i materiali e le tecniche impiegate nell'opera d'arte● Saper individuare la funzione e i significati nell'opera d'arte● Acquisire conoscenza di una terminologia appropriata● Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo	<ul style="list-style-type: none">● Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: Paleocristiana, Romanica, Gotica, Rinascimentale e Barocca.
--	--	--	--

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Terze

Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Abilità	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli indici di profondità, le regole della prospettiva ● Conoscere i codici di alcuni linguaggi visivi ● Conoscere gli strumenti, i materiali e le modalità di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche ● Conoscere la realtà in alcune sue manifestazioni (gli elementi del paesaggio urbano) ● Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche ● Acquisire metodologie operative ● Rielaborare immagini in maniera personale e creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi del codice visivo ● Sviluppare il senso di osservazione per il superamento degli stereotipi ● Saper individuare gli elementi e la funzione di un messaggio filmico ● Sviluppare le capacità di utilizzare alcuni strumenti e materiali in modo adeguato ● Saper produrre in modo consapevole, utilizzando gli elementi del codice visivo studiati ● Sviluppare la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentazione di alcune tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e polimateriche. ● Esercitazioni pratiche che prevedono l'utilizzo dei vari elementi della composizione ● Riproduzione dell'immagine in modo proporzionato (scala di ingrandimento e riduzione)

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Terze

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi necessari per leggere e comprendere un'opera d'arte● Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo● Individuare la funzione e i significati simbolici nell'opera d'arte● Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire adeguata conoscenza del patrimonio artistico● Saper riconoscere le tecniche usate dagli autori presi in esame● Acquisire conoscenza di una terminologia appropriata	<ul style="list-style-type: none">● Osservazione, analisi ed interpretazione di alcuni aspetti della realtà: la natura morta, il paesaggio urbano● Lo spazio: rappresentazione spaziale attraverso la conoscenza e l'utilizzo della prospettiva● Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività: il volto, la caricatura, ecc.● Analisi dei processi di realizzazione di alcune tecniche: chine, carboncino, collage, ecc.
---------------------------------	---	---	---

Curricolo di Arte e Immagine
Scuola secondaria di I grado S. da Corbetta – Corbetta (Mi)
Classi Terze

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">● Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico● Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta● Conoscere gli elementi necessari per leggere e comprendere un'opera d'arte● Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il contesto storico culturale delle opere osservate● Individuare la funzione delle opere osservate● Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo	<ul style="list-style-type: none">● Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: Manierismo, Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Puntinismo, Divisionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Astrattismo, Pop Art, Arte Contemporanea.
--	---	---	--

Scuola Secondaria di I° Grado “Simone da Corbetta”
Anno scolastico 2019/2020

SCIENZE MOTORIE - CLASSI PRIME/SECONDE

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso- percettive	<ul style="list-style-type: none">● Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).● Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo	<ul style="list-style-type: none">● Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.● Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.● Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.	<ul style="list-style-type: none">● Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.● Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.● Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. ● Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. ● Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. ● Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. ● Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). ● Strutture temporali sempre più complesse. ● Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. ● Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le tecniche di espressione corporea. ● I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. ● Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". ● Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. ● Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. ● Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. ● Le regole del fair play.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo</p>	<p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. ● L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. ● Il valore etico dell'attività sportiva e

	acquisire uno stato di benessere.		della competizione. <ul style="list-style-type: none"> ● Le norme generali di prevenzione degli infortuni.
--	-----------------------------------	--	---

SCIENZE MOTORIE - CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
Il corpo e le	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole dei principali cambiamenti 		<ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra l'attività motoria e i

funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> ● morfologici del corpo. ● Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. ● Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. ● Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 	<p>cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. ● Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. ● Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. ● Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. ● Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. ● Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. ● Moduli ritmici e suoni. ● Il ruolo del ritmo nelle azioni. ● I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
Il linguaggio del corpo come	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'espressione corporea e la

modalità comunicativo espressiva	<p>espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<p>all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti. ● Variare e strutturare le diverse forme di movimento. ● Risolvere in modo personale problemi motori sportivi. 	comunicazione efficace.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. ● Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. ● Arbitrare una partita degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire corretti rapporti interpersonali. ● Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. ● Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". ● Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. ● Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. ● Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. ● Il concetto di anticipazione motoria. ● I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. ● Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. ● creare semplici percorsi di allenamento equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole di prevenzione e cura dei fondamenti legati alle migliori pratiche di igiene personale.

CURRICOLO DI MUSICA
SCUOLA SEC. DI I GRADO “SIMONE DA CORBETTA”
A.S. 2018.19
CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Abilità e conoscenze	Contenuti
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione dei brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-Re4. • Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. • Conoscere le regole teoriche fondamentali. • Comprendere la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei significati segno/suono. • Utilizzo dei primi segni del linguaggio musicale. • Riconoscimento dell'organizzazione ritmica di suoni e semplici frasi.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. • Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. • Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce, per imitazione e/o lettura, di brani corali a più voci. • Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, ritmici e melodici.

		decifrando la notazione musicale.	
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare eventi sonori. • Riconoscere i parametri del suono. • Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e differenziazione di eventi sonori della realtà quotidiana • Riconoscimento, all'ascolto, di vari timbri strumentali. • Ascolto di opere di facile comprensione per analizzare le fondamentali strutture.
Rielaborazione personale dei materiali sonori	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche (montare e produrre). • Corrispondenza tra suono/segno e linguaggio pratico-pittorico. • Improvvisazione di sequenze ritmico-melodiche.

CURRICOLO DI MUSICA
SCUOLA SEC. DI I GRADO “SIMONE DA CORBETTA”
A.S. 2018.19
CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Abilità e conoscenze	Contenuti
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione dei brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4. • Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. • Conoscere le regole teoriche fondamentali. • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di strumenti in uso nei periodi storici esaminati per conoscere e comprenderne l'evoluzione. • Conoscenza degli stili e della forma di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati. • Comprensione e utilizzo di regole del linguaggio musicale. • Lettura e scrittura di frasi ritmico-melodiche con i segni fino alle alterazioni.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. • Consolidare la tecnica esecutiva di uno strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce, per imitazione e/o per lettura, di brani corali a una o più voci. • Utilizzo consapevole dei caratteri del suono in

		<ul style="list-style-type: none"> Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. 	<p>improvvisazioni parlate e cantate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Miglioramento della tecnica esecutiva degli strumenti melodici per aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più. Lettura ed esecuzione di brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei timbri degli strumenti del periodo studiato e delle principali formazioni strumentali.
Rielaborazione personale dei materiali sonori	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Creare, improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Invenzione, scrittura e produzione di sequenze ritmico-melodiche.

CURRICOLO DI MUSICA
SCUOLA SEC. DI I GRADO “SIMONE DA CORBETTA”
A.S. 2018.19
CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Abilità e conoscenze	Contenuti
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione dei brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). • Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e comprensione di prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo. • Comprensione di significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. • Conoscenza dei principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo. • Espressione di giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.

			<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento e miglioramento dell'uso della scrittura musicale. • Uso e confronto di materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. • Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso di adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. • Esecuzione di musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei.
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. • Ascolto e analisi delle caratteristiche e forma di

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Mettere in relazione i vari linguaggi artistici. 	<p>opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e analisi di opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. • Correlazione tra costruzione dei messaggi musicali e funzione espressivo-comunicativa. • Individuazione dei rapporti tra la musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.
Rielaborazione personale dei materiali sonori	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l' improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrangiamento di musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. • Rielaborazione di materiali sonori.

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO DI RELIGIONE
A.S 2019-2020

CLASSE PRIMA

INSEGNANTE: Alessandro Teodi-Angela Rosetta

Obiettivi Specifici di Apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 (v. documento)	COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi formativi (conoscenze, abilità contestualizzate alla realtà del gruppo classe, ai punti di forza, di debolezza, di miglioramento – risultati di apprendimento anche INVALSI)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica (riferimenti: criteri condivisi; prove strutturate e non, modello certificazione delle competenze MIUR, risultati INVALSI)
--	----------------------	--	--	--

<p>Coglie l'importanza della finalità dell'irc che sono scolastiche e culturali (e non catechistiche), volte alla conoscenza del fatto religioso.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. • Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti 	<p>Mettersi alla ricerca della verità, interrogandosi sul trascendente e porsi domande di senso</p>	<p>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso il corso di religione la metodologia didattica ha adottato le seguenti strategie: lezione frontale, lavoro di gruppo, dialogo guidato dall'insegnante e discussioni, lavoro individuale di studio, riflessione e ricerca, attività laboratoriale (drammatizzazione).</p>	<p>Per la valutazione ci si riferirà ai criteri indicati sul registro e sul Ptof: interesse, partecipazione, metodo e capacità espressiva. Per quanto riguarda le competenze trasversali che gli alunni gradatamente avranno acquisito, si è terrà conto della loro capacità di sostenere le opinioni con ragioni valide, sintetizzare, rielaborare, problematizzare, comprendere, osservare, memorizzare i contenuti</p>
--	--	---	--	---

Luoghi sacri e religioni politeiste e naturali.	Competenze in materia di cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Orienta le proprie scelte in modo consapevole 			Si terrà conto per la valutazione soprattutto della partecipazione dimostrata durante le attività didattiche in classe, dell'interesse verso il corso di religione, della cura posta nello svolgere i compiti assegnati in classe/a casa, del rispetto delle regole di vita scolastica.
I fondamenti della fede Ebraico-Cristiana.	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza.</p>		

<p>RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES)</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato del termine Religione e della relazione tra Dio e uomo. - Saper distinguere le religioni naturali, monoteiste, politeiste, rivelate e non rivelate. - Capacità di utilizzare la Bibbia (in modo particolare il Vangelo). 		<p>Per i ragazzi seguiti da <u>i n s e g n a n t e d i s o s t e g n o</u>, ogni UDA. è personalizzata , inoltre per gli alunni che non hanno acquisito i minimi obiettivi, in accordo con il docente di sostegno, e tenuto conto delle indicazioni del Consiglio di Classe, si predispone un percorso ulteriormente personalizzato. E' cura del docente, <i>a p p r o f o n d i r e e p e r s o n a l i z z a r e</i> quanto proposto alla classe, per adattarlo alle “esigenze” didattiche dei propri alunni.</p>
<p>PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso</p>			

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO DI RELIGIONE
A.S 2019/2020

CLASSE SECONDA

INSEGNANTE: Alessandro Teodi-Angela Rosetta

Obiettivi Specifici di Apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 (v. documento)	COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi formativi (conoscenze, abilità contestualizzate alla realtà del gruppo classe, ai punti di forza, di debolezza, di miglioramento – risultati di apprendimento anche INVALSI)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica (riferimenti: criteri condivisi; prove strutturate e non, modello certificazione delle competenze MIUR, risultati INVALSI)
--	----------------------	--	--	--

<p>Le origini della Chiesa: nascita e i primi testimoni.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. • Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti 	<p>Riconoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio e affidata agli apostoli per portare la buona notizia del Vangelo a tutti gli uomini</p>	<p>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso il corso di religione la metodologia didattica adotterà le seguenti strategie: lezione frontale, lavoro di gruppo, dialogo guidato dall'insegnante e discussioni, lavoro individuale di studio, riflessione e ricerca, attività laboratoriale (drammatizzazione).</p>	
--	---	---	---	--

- I sacramenti: segni della presenza di Dio nella vita dell'uomo.	Competenza in materia di cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Orienta le proprie scelte in modo consapevole 	Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa.		
L'album della Chiesa: la storia del cristianesimo nei suoi punti fondamentali. (2000 anni di storia)	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, dalla resurrezione ai tempi contemporanei.		
Dal gruppo Chiesa, insieme di persone che condividono lo stesso ideale, al gruppo classe: il tema		Conoscere se stessi per aprirsi al confronto con l'altro. Segni e simboli che rappresentano il legame con un amico		

I fondamenti della religione Islamica a confronto con le altre due religioni del Libro: Cristianesimo ed Ebraismo		Conoscere i pilastri , le norme di macellazione, i costumi e le tradizioni principali dell'Islam.		
RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES)		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Chiesa è chiamata ad essere Missionaria nel mondo e nel proprio quotidiano. • • Conoscere i nomi dei Sacramenti. • • Conoscenza sintetica delle tappe più importanti del Cristianesimo. • • Condividere e partecipare al lavoro di gruppo. • • Saper i cinque Pilastri 		Per i ragazzi seguiti da <u>insegnante di sostegno</u> , o g n i U D A . è personalizzata , inoltre per gli alunni che non hanno acquisito i minimi obiettivi, in accordo con il docente di sostegno, e tenuto conto delle indicazioni del Consiglio di Classe, si predispone un percorso ulteriormente personalizzato. E' cura del docente, <i>a p p r o f o n d i r e e p e r s o n a l i z z a r e</i> quanto proposto alla classe, per adattarlo alle "esigenze" didattiche dei propri alunni.

PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO DI RELIGIONE
A.S 2019/2020

CLASSE TERZA

INSEGNANTE Alessandro Teodi-Angela Rosetta

Obiettivi Specifici di Apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 (v. documento)	COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi formativi (conoscenze, abilità contestualizzate alla realtà del gruppo classe, ai punti di forza, di debolezza, di miglioramento – risultati di apprendimento anche INVALSI)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica (riferimenti: criteri condivisi; prove strutturate e non, modello certificazione delle competenze MIUR, risultati INVALSI)
--	-------------------	--	--	--

<p>La religione come possibilità e ricchezza per orientarsi nel mondo</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. • Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti 	<p>- Comprendere la funzione che assume la coscienza nel comportamento morale sia individuale che sociale. - Discernere i valori positivi e negativi</p>	<p>Per stimolare l'interesse degli allievi ed aumentare la loro motivazione verso il corso di religione la metodologia didattica adotterà le seguenti strategie: lezione frontale, lavoro di gruppo, dialogo guidato dall'insegnante e discussioni, lavoro individuale di studio, riflessione e ricerca, attività laboratoriale (drammatizzazione).</p>	
---	---	--	---	--

-Il Decalogo e le Beatitudini di Gesù. -	Competenze sociali e civiche <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Orienta le proprie scelte in modo consapevole 			
--	--	--	--	--

<p>- il Cristianesimo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. 	<p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio religioso, per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile</p>		<p>Per i ragazzi seguiti da <u>insegnante di sostegno</u>, o g n i U D A . è personalizzata , inoltre per gli alunni che non hanno acquisito i minimi obiettivi, in accordo con il docente di sostegno, e tenuto conto delle indicazioni del Consiglio di Classe, si predispone un percorso ulteriormente personalizzato. E' cura del docente, <i>a p p r o f o n d i r e e p e r s o n a l i z z a r e</i> quanto proposto alla classe, per adattarlo alle "esigenze" didattiche dei propri alunni.</p>
---	---	---	--	--

<p>- La vita e la morte nella visione cristiana e nelle altre religioni.</p>		<p>- Imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo. - saper accogliere e dialogare con chi è diverso</p> <p>- Saper cogliere in modo autonomo gli aspetti più importanti delle religioni</p>		
		<p>- Saper cogliere e confrontarsi con la complessità dell'esistenza umana.</p>		

<p>RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES)</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che possono influenzare positivamente/negativamente la vita del preadolescente-adolescente. • • Cogliere l'importanza di sentirsi protagonisti della propria vita. • • Riconoscere le diverse religioni attraverso i miti, i simboli e i fondatori. • • L'alunno, riflettendo su se stesso, cerca di comprendere ciò che lo rende felice ed infelice. 		
<p>PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso</p>			

SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE A.S. 2025/2026

DISCIPLINA I.R.C

CLASSI: 1e - SEZ: tutte - PLESSI: Moro-Favorita

INSEGNANTE/I I.D.R.: tutti

COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi specifici (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi formativi (abilità)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica
Dio e l' uomo	Riflette su Dio Creatore e Padre	Identifica nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre	Conversazioni guidate, lettura libro di testo, schede tematiche, visione audiovisivi, realizzazioni cartelloni e cartamodelli, lap-book, lavori di gruppo, attività su LIM, attività ludiche.	Valutazione della corrispondenza tra richiesta e risposta. Osservazione della modalità di attenzione, partecipazione e interesse alle lezioni/ conversazioni. Verifiche scritte/orali sugli argomenti trattati.
Linguaggio religioso La Bibbia e altre fonti	Riconosce nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua Conosce l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Coglie i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella di Gesù.		
I valori etici e religiosi	Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone.	Individua gli elementi essenziali della chiesa. Identifica la Chiesa come comunità Distingue l'esistenza di edifici religiosi di altre religioni nel mondo.		

RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES);

- Utilizzo dei libri di testo adottati in cui sono presenti strumenti di facilitazione per l'apprendimento degli alunni BES.
- Adesione alle modalità specifiche previste dagli eventuali PEI e PDP.

PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso;

- Definizione delle eventuali iniziative in corso d'anno.

SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE A.S. 2025/2026				
DISCIPLINA I.R.C				
CLASSI: 2e - SEZ: tutte - PLESSI: Moro-Favorita				
INSEGNANTE/I I.D.R.: tutti				
COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi specifici (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi formativi (abilità)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica
Dio e l' uomo	Riflette su Dio Creatore e Padre.	Scopre che la natura che ci circonda è un dono di Dio e ha bisogno delle nostre cure. Apprezza la vita umana come dono più grande che possiede.. Coglie l'amicizia come un dono. Comprende il messaggio di San Francesco.	Conversazioni guidate, lettura libro di testo, schede tematiche, visione audiovisivi, realizzazioni cartelloni e cartamodelli, lap-book, lavori di gruppo, attività su LIM, attività ludiche.	Valutazione della corrispondenza tra richiesta e risposta. Osservazione della modalità di attenzione, partecipazione e interesse alle lezioni/ conversazioni. Verifiche scritte/orali sugli argomenti trattati (domande aperte/risposte multiple).
Linguaggio religioso	Riconosce il significato del Natale e della Pasqua	Comprende il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe. Individua i momenti salienti della festa dell'Epifania. Coglie gli eventi principali della storia di Pasqua.		
La Bibbia e altre fonti	Riconosce il significato del Natale e della Pasqua. Conosce Gesù Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore.	Individua attraverso il Vangelo la storia del Natale e della Pasqua . Comprende il messaggio e gli insegnamenti di Gesù attraverso il Vangelo.		
I valori etici e religiosi	Riconosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Capisce il significato della preghiera come dialogo dell'uomo con Dio. Coglie l'importanza di alcune forme di preghiera cristiana e di altre religioni Comprende il significato del sacramento del Battesimo.		
RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES);				
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei libri di testo adottati in cui sono presenti strumenti di facilitazione per l'apprendimento degli alunni BES.• Adesione alle modalità specifiche previste dagli eventuali PEI e PDP.				

PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso; ● Definizione delle eventuali iniziative in corso d'anno.				
SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE A.S. 2025/2026 DISCIPLINA I.R.C CLASSI: 3e - SEZ: tutte - PLESSI: Moro-Favorita INSEGNANTE/I I.D.R.: tutti				
COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi specifici (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi formativi (abilità)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica
Dio e l' uomo	Riflette su Dio Creatore e Padre.	Comprende che i popoli da sempre hanno cercato Dio , esprimendo la loro fede in modo e forme diverse. Individua nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine del mondo.	Conversazioni guidate, lettura libro di testo, schede tematiche, visione audiovisivi, realizzazioni cartelloni e cartamodelli, lap-book, lavori di gruppo, attività su LIM, attività ludiche.	Valutazione della corrispondenza tra richiesta e risposta. Osservazione della modalità di attenzione, partecipazione e interesse alle lezioni/ conversazioni. Verifiche scritte/orali sugli argomenti trattati (domande aperte/risposte multiple). Valutazione relativa alla realizzazione di attività artistiche sul Natale e la Pasqua.
Linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scopre che Dio attraverso i profeti ha annunciato la venuta di Cristo. Individua nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità con la Pasqua cristiana.		
La Bibbia e altre fonti	Scopre che nella religione cristiana Dio, fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	Comprende la struttura e composizione della Bibbia. Comprende che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e l'identità di un popolo.		
I valori etici e religiosi	Conosce le tappe fondamentali della storia degli Ebrei	Identifica nella storia di Mosè il valore dell'Alleanza		
RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES); ● Utilizzo dei libri di testo adottati in cui sono presenti strumenti di facilitazione per l'apprendimento degli alunni BES. ● Adesione alle modalità specifiche previste dagli eventuali PEI e PDP.				
PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso; ● Definizione delle eventuali iniziative in corso d'anno.				

SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE A.S. 2025/2026				
DISCIPLINA I.R.C				
CLASSI: 4e - SEZ: tutte - PLESSI: Moro-Favorita				
INSEGNANTE/I I.D.R.: tutti				
COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi specifici (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi formativi (abilità)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica
Dio e l' uomo	Comprende che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni.	Scopre che l'insegnamento evangelico di Gesù viene espresso con parole e gesti significativi.	Conversazioni guidate, lettura libro di testo, schede tematiche, visione audiovisivi, realizzazioni cartelloni e cartamodelli, lap-book, lavori di gruppo, attività su LIM, attività ludiche.	Valutazione della corrispondenza tra richiesta e risposta. Osservazione della modalità di attenzione, partecipazione e interesse alle lezioni/ conversazioni. Verifiche scritte/orali sugli argomenti trattati (domande aperte/risposte multiple). Valutazione relativa alla realizzazione di attività artistiche sul Natale e la Pasqua.
Linguaggio religioso	Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Individua significative espressioni di arte cristiana e rileva come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		
La Bibbia e altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.	Scopre l'origine e la struttura dei Vangeli Analizza la figura e l'opera degli Evangelisti, memoria storica della vita di Gesù. Scopre le caratteristiche principali dell'ambiente geografico e sociale in cui è vissuto Gesù.		
I valori etici e religiosi	Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Scopre l'importanza della vita di alcuni personaggi che hanno messo in pratica gli insegnamenti di Gesù.		
RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES); <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei libri di testo adottati in cui sono presenti strumenti di facilitazione per l'apprendimento degli alunni BES.• Adesione alle modalità specifiche previste dagli eventuali PEI e PDP.				
PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso; <ul style="list-style-type: none">• Definizione delle eventuali iniziative in corso d'anno.				

SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE A.S. 2025/2026				
DISCIPLINA I.R.C				
CLASSI: 5e - SEZ: tutte - PLESSI: Moro-Favorita				
INSEGNANTE/I I.D.R.: tutti				
COMPETENZE CHIAVE	Obiettivi specifici (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi formativi (abilità)	Attività e approcci metodologico-didattici	Modalità di Verifica
Dio e l' uomo	Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni e individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Individua gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.	Conversazioni guidate, lettura libro di testo, schede tematiche, visione audiovisivi, realizzazioni cartelloni e cartamodelli, lap-book, lavori di gruppo, attività su LIM, attività ludiche.	Valutazione della corrispondenza tra richiesta e risposta. Osservazione della modalità di attenzione, partecipazione e interesse alle lezioni/ conversazioni. Verifiche scritte/orali sugli argomenti trattati (domande aperte/risposte multiple). Valutazione relativa alla realizzazione di attività artistiche sul Natale e la Pasqua.
Linguaggio religioso	Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Si interroga sul valore del Natale e della Pasqua nei vari paesi.		
La Bibbia e altre fonti	Conosce il Vangelo come documento e fonte di fede dei Cristiani	Scopre come i primi Cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.		
I valori etici e religiosi	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane e delle altre religioni.	Scopre l'originalità dell'esperienza monastica nelle cultura medioevale. Confronta avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane e delle altre religioni, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico		
RIFERIMENTI A PEI E PDP (utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, adattamenti a eventuali presenze di alunni BES); <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei libri di testo adottati in cui sono presenti strumenti di facilitazione per l'apprendimento degli alunni BES.• Adesione alle modalità specifiche previste dagli eventuali PEI e PDP.				
PROGETTI del PTOF, USCITE DIDATTICHE , iniziative di plesso; <ul style="list-style-type: none">• Definizione delle eventuali iniziative in corso d'anno.				